

REIS

CONVEGNO/SPETTACOLO

Domenica 19 maggio 2024, Ore 18.00

Sortino (SR), Cine Teatro Italia

Saluti Istituzionali

- Modera **Clara Damanti**, Vicepresidente Ass. Cult. "Gli Ultimi Cantastorie"
- **Francesco Paolo Scarpinato**, Ass. Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana
 - **Vincenzo Parlato**, Sindaco di Sortino
 - **Marco Carianni**, Sindaco di Floridia
 - **Salvatore Martinez**, Soprintendente BB. CC. AA. Siracusa
 - **Alessandra Ministeri**, Dirigente U.O. 2 Soprintendenza BB. CC. AA. Siracusa
 - **Maria Letizia Di Liberti**, Dir. Gen. Dipartimento Regionale della Famiglia e delle Politiche Sociali
 - **Leandro Ventura**, Direttore Istituto Centrale del Patrimonio Immateriale, Ministero della Cultura
 - **Fabio Fichera**, Funz. Demoetnoantropologo Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, Ministero della Cultura
 - **Daniele Parbuono**, Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici di Perugia
 - **Paolino Uccello**, Presidente Sistema Rete Museale degli Iblei
 - **Giuseppe Implatini**, Esp. Beni Demoetnoantropologici Soprintendenza BB. CC. AA. Siracusa - Introduzione iscrizioni REIS
 - Ospite d'onore **Maria Bella**, Tesoro Umano vivente
 - **Franco Occhipinti**, Pres. Ass. Cult. "Gli Ultimi Cantastorie"
 - Esibizione del cantastorie **Luciano Busacca**, "Cavalleria Rusticana", testo di Turiddu Bella
 - "U Nummu Ru Gesu", proiezione di breve video e presentazione del patrimonio immateriale a cura di **Mario Lonero**, Resp. Scientifico S.R.M.I.
 - "Coppa Ascensione", la gara ciclistica iscritta al REIS; proiezione di breve video e presentazione a cura di **Salvo Sequenzia**, semiologo e **Angelo Pistritto**, Ref. A.S.D. Trinacria 3 Regioni
 - Performance **Pupari della Antica Comp. Famiglia Ignazio Puglisi**
 - **Gli Ultimi Fascitrari**, apicoltori tradizionali Sortinesi, ospiti d'onore i Tesori Umani Viventi: **Sebastiano Pulvirenti** e **Carmelo Musumeci**; proiezione di brevi video e presentazione delle iscrizioni a cura di **Cetty Bruno**, Direttrice S.R.M.I., **Mario Lonero**, Resp. Scientifico S.R.M.I., **Luigi Ingaliso**, Prof. Ass. di Storia della Scienza Università degli Studi di Catania, **Selena Marino**, Archivista, **Giuseppe Implatini**, Esp. Beni DEA
 - Esibizione del duo folk **CURAMUNI'**
 - Consegna del premio "Testimone della Sicilianità".

IL Registro delle Eredità Immateriali della Regione Siciliana si compone di sei Libri:

- Delle Celebrazioni, delle Feste e delle Pratiche Rituali;
- Dei Mestieri, dei Saperi e delle Tecniche
- Dei Dialetti, delle Parlate e dei Gerghi
- Delle Pratiche Espressive e dei Repertori Orali
- Dei Tesori Umani Viventi
- Degli Spazi Simbolici



Carmelo Musumeci

TESORI UMANI VIVENTI per le indiscutibili qualità di soggetti detentori di qualificati saperi tradizionali riferibili a processi storici-culturali di lunga durata, gli Apicoltori **SEBASTIANO PULVIRENTI** E **CARMELO MUSUMECI**; "Maestro Fascitraru," ultimo caposcuola dei fascitrari Iblei il primo e "Ultimo Fascitraru" il secondo, sono i rappresentanti della vecchia generazione e dell'ultima, di un antichissimo sapere che ha caratterizzato e caratterizza ancora la città di Sortino e tutta l'area Iblea.



Sebastiano Pulvirenti



MARIA BELLA figlia di Turiddu Bella, poeta e scrittore dialettale, iscritta dal 15 di novembre del 2022 nel LIBRO dei TESORI UMANI VIVENTI del REIS "per le sue virtù di poetessa in lingua siciliana popolare."

"Le Eredità Immateriali si trasmettono oralmente di generazione in generazione e sono costantemente "ricreate" dalle comunità e dai gruppi in funzione dell'interazione tra il loro ambiente e la loro storia. Esse esprimono un senso di continuità storica e costituiscono un elemento essenziale dell'identità culturale di un territorio e della sua comunità."



La **COPPA ASCENSIONE**, iscritta al Libro delle Celebrazioni, delle Feste e delle Pratiche Rituali del REIS, è un'antica gara ciclistica che si inserisce e rappresenta uno dei momenti più caratteristici nella programmazione culturale, sportiva e ludica della relativa festa di Floridia, ha origini molto antiche ed è documentata storicamente dai primi del '900, praticamente una gara coeva alla nascita del giro d'Italia. Una competizione dalla funzione aggregativa per la comunità locale ma anche oggi più che mai, di attrattore turistico regionale e nazionale, carica di contenuti immateriali, come anche paesaggistici, in considerazione della vicinanza e attraversamento nel suo percorso della straordinaria valle del fiume Anapo.